

**Bando di Concorso  
per l'Ammissione al  
CORSO TRIENNALE DI RECITAZIONE  
Anno Accademico 2011-2012**

## **Indice**

### ***1. Informazioni preliminari***

- 1a. L'Accademia
- 1b. Il Corso Triennale di Recitazione
- 1c. Note di frequenza

### ***2. Bando di concorso***

- 2a. Sessioni d'Esame
- 2b. Requisiti
- 2c. Iscrizione all'Esame di Ammissione
- 2d. Esame di Ammissione
- 2e. Procedura di svolgimento dell'Esame di Ammissione
- 2f. Graduatoria e accettazione d'ammissione

### ***3. Ammissione***

- 3a. Modalità di Iscrizione all'Accademia
- 3b. Borse di studio e Contributi d'Eccellenza

### ***4. Contatti***

## 1. Informazioni preliminari

### 1a. L'Accademia

**Link Academy – European Academy of Dramatic Arts di Roma - è il Dipartimento di Performing Arts di Link Campus University.**

L'Accademia è specializzata in formazione per il settore dello Spettacolo dal Vivo, in particolare per la **Recitazione in lingua italiana e in lingua inglese**. L'obiettivo è formare la figura dell'attore internazionale in grado di esportare la propria professionalità anche all'estero.

La direzione artistica è affidata ad **Alessandro Preziosi**, attore di teatro, cinema e televisione che, privilegiando la collaborazione interdisciplinare, realizza l'unione tra una solida formazione accademica classica e studi innovativi per il teatro, il cinema e la televisione focalizzati alla modalità di accesso al mondo dello spettacolo. La formazione accademica teatrale è concepita come base per ogni tipo di recitazione, ma in linea con i contemporanei sviluppi del mercato del lavoro prevede stage e corsi approfonditi per la **recitazione** e la drammatizzazione specifica per la macchina da presa, compresi **cinema e prodotti televisivi**.

Link Academy collabora con la **LAMDA – London Academy of Music & Dramatic Arts** - per la quale è Local Agent e rilascia diplomi e certificati riconosciuti in Europa e nei paesi extraeuropei. Gli studenti Link Academy sostengono, come parte integrante delle loro attività di studi, gli esami della LAMDA per certificare i livelli raggiunti e **qualificare la propria figura professionale a livello internazionale** e in tutti gli ambiti nazionali dove sono richiesti attori bilingue.

Link Academy si avvale di uno staff di **docenti e professionisti**, e ha forti collaborazioni con realtà nazionali con cui ha stabilito negli anni un rapporto solido e proficuo. Tra esse: LAMDA –The London Academy of Music and Dramatic Art, Società di Produzione Teatrale KHORA.teatro, Teatro Vascello, Chiostro del Bramante, Istituto INPDAP, Convitto Principe di Piemonte di Anagni, Fondazione Civitas Severiana con attività realizzate all'Abbazia Benedettina di San Michele Arcangelo a Montescaglioso (Summer School), Associazione Voglia di Teatro, Municipio II di Roma, Teatro L'Orangerie.

Link Academy ha sede a Roma ed è inserita in un **Campus Universitario a vocazione internazionale** – dove sono molteplici le occasioni di scambio, le attività culturali, la partecipazioni ad eventi e socialità.

## **1b. Il Corso Triennale di Recitazione**

Il Corso Triennale di Recitazione è organizzato, annualmente, su due semestri della durata di 14 settimane l'uno. **Le ore di lezione giornaliere sono 6 per un totale minimo di 800 ore annuali di formazione in Accademia.**

Il percorso formativo si sviluppa dalle materie fondamentali del lavoro dell'attore: **Recitazione, Dizione e Voce, Teatro Corporeo e Movimento Scenico**, a partire dalle quali vengono proposte discipline ed insegnamenti comuni che permettono il dialogo fra competenze diverse, con particolare attenzione alla Storia, all'Estetica e al Diritto dello Spettacolo.

**Il biennio** è dedicato alla formazione curricolare.

L'impegno degli studenti si suddivide tra **lezioni in aula e prove aperte**, per concentrarsi progressivamente sullo sviluppo e l'integrazione delle quattro aree principali di studio: Recitazione, Voce, Movimento, Storia dello Spettacolo.

**Il terzo anno** è dedicato a **stage** formativi intensivi con **prove in teatro**, incontri con eccellenze del mondo dello spettacolo, **workshop** sul campo.

I primi due anni si concludono con il saggio finale. L'ultimo anno si conclude con la messa in scena di un vero spettacolo, sotto la guida di un regista e pensato per realizzarne distribuzione e diffusione sul mercato reale nelle sedi del circuito italiano dello spettacolo: teatri, festival, rassegne tematiche, manifestazioni nonché presentazioni a bandi, concorsi, finanziamenti. Gli studenti vivono così la **reale esperienza di una messa in scena professionale**.

Alla fine del triennio gli studenti possono conseguire il **BA in Performing Arts**, riconosciuto dalla Convenzione di Lisbona ed equiparabile ad una laurea triennale.

Durante il percorso di studi gli allievi – previa autorizzazione della Direzione Accademica – possono prendere parte a produzioni o impegni di lavoro esterni all'Accademia, che si occupa comunque di **proporre agli studenti esperienze qualificanti a livello professionale**.

## **1c. Note di frequenza**

La frequenza al corso è **obbligatoria**. Il superamento del 20% delle assenze in ogni singola materia ne comporta la non idoneità. La non idoneità in più di due materie consegue, per lo studente, l'allontanamento dai corsi.

Ogni allievo, nell'arco del corso degli studi, sarà a disposizione per tutte le attività dell'Accademia, ordinarie e straordinarie, **didattiche, di spettacolo e sperimentazione**.

## **2. Bando di concorso**

### **2a. Sessioni d'Esame**

Le prove di ammissione al Corso Triennale di Recitazione per l'Anno Accademico 2011-2012 saranno suddivise in:

#### *Sessione estiva*

Termine di scadenza delle iscrizioni	8 luglio 2011
Esami di Ammissione	11, 12, 13 luglio 2011

#### *Sessione autunnale*

Termine di scadenza delle iscrizioni	23 settembre 2011
Esami di Ammissione	dal 27 settembre 2011

### **2b. Requisiti**

L'ammissione alla Link Academy è regolata dal presente bando. I candidati sono selezionati con il criterio dell'eccellenza. Condizioni per **l'ammissibilità** sono:

- Il possesso del titolo di studio di scuola media superiore (Maturità) o diploma equipollente;
- Non avere più di **29 anni** alla data dell'Iscrizione.

Il possesso di ulteriori titoli post-secondari, italiani e stranieri, quali la laurea e il diploma di Istituti Superiori di tipo artistico, è considerato **titolo preferenziale** per l'ammissione.

Per tutti i corsi è richiesto un perfetto stato di salute fisico/psichico adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, i laboratori e le attività di ricerca e produzione.

All'Esame di Ammissione possono partecipare anche **cittadini stranieri**, con l'unica condizione di possedere buona conoscenza della lingua italiana.

### **2c. Iscrizione all'Esame di Ammissione**

Per partecipare alle prove d'ammissione è necessario sottoporre all'Ufficio Accademico l'apposita Domanda di Iscrizione, visionabile e scaricabile dal sito **www.linkacademy.it** entro e non oltre i termini di scadenza sopra indicati.

Non è consentito presentare domande per più di una sessione di ammissione per lo stesso anno accademico. Non saranno accettate candidature incomplete o non leggibili ne presentate a mano o via posta ordinaria.

Ai candidati selezionati per le Prove di Ammissione sarà data **comunicazione via e-mail o telefonicamente** del giorno dell'Esame.

## **2d. Esame di Ammissione**

L'esame di ammissione si articola in due fasi:

### ***Prova pratica***

In questa fase i candidati presenteranno:

- La recitazione a memoria di due poesie di autori italiani a scelta del candidato;
- La recitazione a memoria di un monologo di William Shakespeare (in italiano o in inglese);
- La recitazione a memoria di un monologo o di una scena di dialogo (in italiano) tratta da un'opera teatrale in lingua italiana o straniera del '900;
- Una breve prova di canto su un brano lirico o leggero a scelta del candidato;
- Una prova estemporanea scelta dalla Commissione;
- Un colloquio in lingua inglese.

I testi scelti dal candidato devono essere pubblicati e di autore di chiara fama.

Il candidato dovrà organizzarsi con gli altri candidati, o con una spalla da lui portata, per la recitazione della scena dialogata.

### ***Colloquio finale***

Il colloquio finale tra il candidato e la Commissione è finalizzato a verificare e approfondire gli elementi di valutazione raccolti.

## **2e. Procedura di svolgimento dell'Esame di Ammissione**

Il candidato si presenterà il giorno e all'ora di convocazione stabilita munito di:

- Documento di riconoscimento valido;
- Due foto formato tessera;
- Una foto in primo piano;
- Una copia dei testi scelti per l'esame;
- Eventuale curriculum vitae.

La mancata presentazione del candidato o la dimenticanza di uno solamente dei documenti obbligatori comporta la decadenza del diritto di sostenere le Prove di Ammissione.

## **2f. Graduatoria e accettazione d'ammissione**

L'esame di ammissione al Corso di Recitazione viene superato col raggiungimento del **voto minimo di 60/100** (sessanta centesimi).

Al termine di tutte le prove di ammissione sarà esposta la **Graduatoria Finale** composta da:

- Idonei ammessi;
- Idonei non ammessi – in quanto in esubero rispetto ai posti disponibili;
- Non idonei.

Il giudizio espresso dalla **Commissione di Valutazione** è insindacabile.

I candidati risultati idonei ammessi saranno convocati via e-mail o telefonicamente e dovranno **perfezionare l'iscrizione entro 5 giorni** dalla data di comunicazione dell'avvenuta ammissione.

Allo scadere dei 5 giorni, i candidati risultati idonei ammessi che non avranno perfezionato le procedure d'Ammissione saranno considerati rinunciatari.

La Direzione Accademica sarà quindi autorizzata allo **scorrimento della Graduatoria Finale** a favore degli altri candidati risultati idonei.

### **3. Ammissione**

#### **3a. Iscrizione all'Accademia**

Gli allievi ammessi all'Accademia dovranno presentare la seguente documentazione:

- Certificato di Nascita;
- Certificato di Residenza;
- Fotocopia del diploma di scuola media superiore o equipollente;
- Certificato di sana e robusta costituzione;
- Accettazione del regolamento dell'Accademia;
- Dichiarazione dei redditi personale o familiare (per la Borsa di Studio);
- Modulo ISEE (per la Borsa di Studio);
- Attestato di pagamento della quota d'iscrizione a carico dell'allievo oppure apposita richiesta di Prestito d'Onore.

#### **3b. Borse di Studio e Contributi d'Eccellenza**

L'inserimento e la frequenza in Accademia sono regolamentate dall'assegnazione **di Borse di Studio già a partire dal I anno.**

Dal II anno sono inoltre previsti **Contributi d'Eccellenza**, ovvero borse di studio aggiuntive a contributo fisso di € 3.000,00 erogate sulla base dell'eccellenza dei risultati raggiunti.

Le Borse di Studio **vengono erogate ogni anno** e arrivano a coprire fino ad un massimo del **50% del costo totale** della retta annuale.

L'importo delle Borse di Studio è stabilito in base alla **fascia di appartenenza del reddito** dell'allievo o familiare. La corrispondenza tra Reddito, Fascia di Appartenenza e percentuale di copertura della Borsa di Studio Triennale è la seguente:

Reddito: importo compreso tra € 0.00 ed € 16.000,00

Fascia di Appartenenza: **Prima Fascia**

Borsa di Studio: Copertura costi del 50%

**Quota della retta annuale** (comprensiva di Tassa di Iscrizione, Tassa di Immatricolazione e Contributo Accademico): **€ 3.500,00**

Reddito: importo compreso tra € 16.000,00 ed € 35.000,00

Fascia di Appartenenza: **Seconda Fascia**

Borsa di Studio: Copertura costi del 35%

**Quota della retta annuale** (comprensiva di Tassa di Iscrizione, Tassa di Immatricolazione e Contributo Accademico): **€ 4.500,00**

Reddito: importo compreso tra € 35.000,00 ed € 48.000,00

Fascia di Appartenenza: **Terza Fascia**

Borsa di Studio: Copertura costi del 20%

**Quota della retta annuale** (comprensiva di Tassa di Iscrizione, Tassa di Immatricolazione e Contributo Accademico): **€ 5.400,00**

Reddito: importo oltre € 48.000,00

Fascia di Appartenenza: **Quarta Fascia**

Borsa di Studio: non erogata

Quota della retta annuale (comprensiva di Tassa di Iscrizione, Tassa di Immatricolazione e Contributo Accademico): **€ 7.000,00**

Tramite Prestito d'Onore – da richiedersi presso l'Ufficio Accademico - la retta annuale è **rateizzabile in formula mensile.**

Per richiedere la Borsa di Studio Triennale è necessario presentare la domanda corredata dalla Dichiarazione dei Redditi (dell'allievo o familiare) e dal Modulo ISEE<sup>1</sup>, al momento dell'iscrizione ai corsi.

#### **4. Contatti**

##### **Link Academy – European Academy of Dramatic Arts**

Via Nomentana, 335 – 00162 Roma

Tel. +39.06.40400236

Fax. +39.06.85.37.09.251

E-mail. [info@linkacademy.it](mailto:info@linkacademy.it)

[www.linkacademy.it](http://www.linkacademy.it)

---

<sup>1</sup> Le dichiarazioni saranno sottoposte a controllo amministrativo. Le dichiarazioni risultate non veritiere comportano la decadenza dell'ammissione dell'allievo.